

**КОММЕНТАРИИ**

к открытому банку заданий  
для формирования функциональной грамотности

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

**5 класс**

**ЧАСТЬ 3**

### Комплексное задание «Собака бывает кусачей» (9 заданий)

В комплексном задании «Собака бывает кусачей» спроектирована реальная ситуация, в которой может оказаться каждый пятиклассник, направляясь на прогулку с друзьями или возвращаясь домой из школы. В предложенном тексте в простой и доступной для пятиклассников форме объясняется, как надо себя вести, когда на пути человека оказывается стая бродячих собак. В тексте не просто перечисляются неправильные с точки зрения безопасности формы поведения человека, на пути которого встретились бродячие собаки, автор объясняет причины поведения животных и следствия нежелательных действий человека. При этом автор текста не настраивает читателей против животных, не учит детей бояться собак, а помогает правильно выстраивать отношения с собаками. В одной из частей текста объясняются причины возможного агрессивного поведения домашних собак, эти знания в определенный момент могут пригодиться каждому. Особенностью текста Л. Петрановской является и наличие скрытых инструкций. Таким образом, содержательной областью оценки выделена безопасность, поскольку пятиклассники работают с правилами поведения при встрече с собаками, а контекст, в который встроена созданная ситуация, отнесен к личному.

После прочтения текста пятиклассникам предлагается выполнить 9 заданий, разных по форме и объектам оценивания. Значительная часть заданий направлена на оценивание умений, связанных с интеграцией и интерпретацией, а также с оценкой содержания и формы текста. Задания направлены на понимание коммуникативного намерения автора и назначения текста (задание 1), смысловой структуры текста (задание 2), осмысление авторской позиции по отношению к обсуждаемой проблеме (задание 3), оценку формы текста – связь графически выделенных элементов текста с заданным вопросом (задание 4), установление причинно-следственных отношений (задание 5), формулировку выводов на основе интеграции

информации из разных частей текста (задание 6), проверку умения соотносить графическую и вербальную информацию (задание 7). Задания 8 и 9 оценивают умения использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний. Пятиклассникам предлагаются ситуации, в которых они должны выбрать способ поведения в ситуации, опираясь прочитанный текст. Именно задания 8 и 9 проверяют, способен ли учащийся использовать прочитанную информацию для решения жизненной проблемы.

Уровень трудности заданий варьируется от низкого до высокого (самым сложным является задание, в котором читателям нужно установить, как графические элементы помогают решить поставленную автором задачу).

Данное комплексное задание можно использовать для диагностики читательских умений учащихся на уроках русского языка, при изучении различных тем школьного курса, например при освоении раздела «Текст», в рамках предмета ОБЖ, а также на факультативных занятиях как элемент обучения функциональной грамотности.

### **Комплексное задание «Конкурс сочинений» (10 заданий)**

Комплексное задание «Конкурс сочинений» моделирует реальную ситуацию школьной жизни, связанную с участием в различных конкурсах и проектно-исследовательской деятельности. Современный школьник живет в среде, ориентирующей его на активную жизненную позицию, реализацию творческого потенциала, в том числе через участие в различных конкурсах. При этом именно сам школьник должен разобраться с тем, что это за конкурс или проект, интересен ли он ему, соответствует ли его возможностям, каковы правила участия и требования к работам. Необходимо предлагать погружение в такую ситуацию именно пятиклассникам: еще будучи младшими школьниками они, скорее всего, приобрели первые навыки самостоятельной проектной и исследовательской деятельности, при переходе же в основную

школу им особенно важно проявлять самостоятельность, поскольку это одно из востребованных качеств личности на данном уровне образования.

Во введении сказано о том, что выполняющего комплексное задание ученика приглашают принять участие в Конкурсе сочинений (КС), который проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года среди нескольких возрастных групп, дают возможность ознакомиться с некоторыми материалами этого конкурса. Предлагаемый для чтения материал состоит из нескольких мини-текстов разного вида: это и инструкция, в которой сформулированы правила участия в конкурсе, и требования к работам, и фрагменты страниц сайта с инфографикой, помогающей ориентироваться в материалах сайта, и два поступивших на конкурс сочинения разного жанра. Работа с данным множественным (составным) текстом и выполнение заданий отнесены к личному контексту, поскольку предполагают именно проявление личной позиции. В реальной школьной жизни ребятам интересно участвовать в разнообразных конкурсах, однако достаточно часто им трудно понять требования того или иного конкурса, одна из причин такой ситуации связана с тем, что у школьника не хватает читательского опыта работы с инфографикой, деловыми текстами, и нередко творческая работа школьника бывает отклонена конкурсной комиссией, потому что не выполнены требования конкурса, в которых не разобрался участник. Предложенные в комплексном задании как одна из частей множественного текста творческие работы учеников 5 класса, которые приняли участие в конкурсе, помогают пятиклассникам приобрести читательский опыт, связанный с оценкой формы и содержания текста, что позволит развить и навыки самооценки у школьника, а это, конечно, востребованные в жизни навыки.

После прочтения текста пятиклассникам предлагается выполнить 10 заданий, разных по форме и объектам оценивания. Эти задания проверяют важнейшие читательские умения. Надо в несплошном тексте (инструкция с фрагментами страниц сайта) найти и извлечь одну единицу информации

(вопрос 1), определить место текста (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.), где содержится искомая информация (вопрос 2), найти и извлечь несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста (вопрос 3), определять наличие/отсутствие информации (вопрос 4). Есть задание (на основе сплошного текста – одной из конкурсных работ в жанре письма, написанного другу), которое проверяет умение оценить форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приёмов (вопрос 5). Пятиклассникам предлагается поработать и с текстом путеводителя – еще одной конкурсной работой. При выполнении задания к этому тексту проверяется умение оценить содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора (вопрос 6); понять смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста) (вопрос 7), установить связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) (вопрос 8); понимать значение слова или выражения на основе контекста (вопрос 9). Одно из самых важных заданий – вопрос 10 – связано с оценкой того, как ученик умеет использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний. Пятикласснику предлагается поработать в жюри конкурса и решить, какое из двух представленных сочинений стало победителем. Конечно, требуется и обосновать своё мнение.

Предложенное комплексное задание включает несколько заданий (вопросов) – примеров компетентностно ориентированных заданий, которые могут быть представлены в учебниках, на уроках для диагностики, формирования и оценки читательских умений, связанных с анализом информации, представленной в текстах разных форм и жанров.