Календарно-тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№ п/п	№ урока в разде-ле	Тема урока	Основные виды деятельности	Межпредметные связи с учётом регионального компонента	Модуль «Школьный урок»	Дата проведения	
						План	Факт
1	1	«Мелодия»	Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки.	-	Международный день знаний	01.09.-03.09.	
2	2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.	***Региональный компонент Пейзажи художников Приморья***		06.09.-10.09.	
3	3	«Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности».	Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций. ритмов, композиционного строения, манеры исполнения.			13.09.-17.09.	
4	4	«Я пойду по полю белому…».	Патриотическая тема в музыке С. Прокофьева (кантата).		Святой князь Александр Невский	20.09.-24.09.	
5	5	«На великий праздник собралася Русь!».	Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).	***Региональный компонент – 01.10. урок вне стен школы***	Всемирный день музыки	27.09.-01.10.	

				«Уроки музыки детям» (Оркестр рус.нар.инструментов «Дом молодёжи»)			
6	6	«Святые земли русской».	Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление.		Святые княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский	04.10.-08.10.	
7	7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».	Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным в Михайловском. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.).			11.10.-15.10	
8	8	«Что за прелесть эти сказки…».	Музыкальность поэзии А. Пушкина		«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»	18.10.-22.10.	
9	9	«Музыка ярмарочных гуляний».	Многообразие жанров народной музыки.			25.10.-29.10.	
10	10	«Святогорский монастырь».	Колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт).	*Изо тема «*Древние соборы. *Жизнь древних славян»* ***Региональный компонент «Галерея «Вернисаж» (обзор картин)***		08.11.-12.11.	
11	11	«Приют, сияньем муз одетый…».	Романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт).	***Региональный компонент «Храмы Приморского края»***		15.11.-19.11.	

12	12	«Композитор – имя ему народ».	Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох.	*Изо тема «Древнерусские воины-защитники. Илья Муромец».*	День матерей России	22.11.-26.11.	
13	13	«Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов».	Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов.	***Региональный компонент – Концерт оркестра рус.нар.инструментов(«Дом молодёжи)***		29.11.-03.12.	
14	14	«О музыке и музыкантах».	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.			06.12.-10.12.	
15	15	«Музыкальные инструменты».	Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества.			13.12.-17.12.	
16	16	«Старый замок. «Счастье в сирени живёт».	Различные жанры и образные сферы камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната).			20.12.-29.12.	
17	17	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена…».	Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии).			10.01.-14.01.	
18	18	«Патетическая соната Л. ван Бетховена».	Особенности музыкальной драматургии «Патетической сонаты» (сочинения Л. ван Бетховена).			17.01.-21.01.	

19	19	«Зимнее утро. Зимний вечер».	Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер.	***Региональный компонент «Национальный костюм народов Приморского края»***		24.01.-28.01.	
20-21	20-21	«Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 д.).; «Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (4 д.).	События отечественной истории в творчестве М. Глинки; Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др.; Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.			31.01.-11.02.	
22	22	«Исходила младёшенька…».	Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.	*Изо тема «Театральная программа»*	День Защитника Отечества	14.02.-18.02.	
23	23	«Русский Восток. Восточные мотивы».	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.			28.02.-04.03.	
24	24	«Балет И.Стравинского «Петрушка».	Балет. Особенности развития музыкальных образов в балете И. Стравинского.			07.03.-11.03.	
25	25	«Театр музыкальной комедии».	Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнении		Мариинский театр (г.Владивосток)	14.03.-18.03.	
26	26	«Исповедь души»	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.).			28.03.-01.04.	

27	27	«Мастерство исполнителя».	Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей: С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович.			04.04.-08.04.	
28	28	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.		Вербное воскресенье	11.04.-15.04.	
29	29	«Светлый праздник».	. Светлый праздник. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения.		Пасха – главный православный праздник	18.04.-22.04.	
30	30	«Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий».	Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения.		Святые Кирилл и Мефодий	25.04.-29.04.	
31	31	«Праздник русского народа: Троицын день».	Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.	***ОРКСЭ, Региональный компонент – экскурсия в храм Казанской иконы Божьей матери***		03.05.-06.05.	
32	32	«Музыкальные инструменты».	Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обриты гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики,	***Региональный компонент Концерт джазовой музыки в исполнении оркестра нар.инструментов «Дом молодёжи»***		10.05.-13.05.	

			джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация.				
33	33	«Музыкальный сказочник»	Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.	***Региональный компонент - Сказочные образы в галерее «Вернисаж»***		16.05.-20.05.	
34	34	«Рассвет на Москва-реке».	Образ Родины в музыке М. Мусоргского.		1 июня - День защиты детей	23.05.-27.05.	