КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
русский родной язык 10 класс 35 часов

№ п\п	№ урока, раздела	Наименование разделов и тем программы	Межпредметные связи, региональный компонент	Модуль «Школьный урок»	Дата
		1. Язык и культура (12)			
1.	1.1	Русский язык – национальный язык русского народа		Воспитание уважительного отношения к родному языку	
2.	1.2	Русский язык в жизни общества и государства			
3.	1.3	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка			
4.	1.4	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)			
5.	1.5	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка		Диспут «Можно ли обойтись без жаргонга?»	
6.	1.6	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске			
7.	1.7	Национально-культурная специфика русской фразеологии.		Викторина «Русские пословицы»	
8.	1.8	Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика			
9.	1.9	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа			
10.	1.10	Проектная работа «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» или темы по выбору обучающихся			

11.	1.11	Проектная работа «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» или темы по выбору обучающихся			
12.	1.12	Зачётная работа № 1 «Язык и культура»		Формирование культуры речи	
		2.Нормы современного русского языка (13)			
13.	2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка		Формирование культуры речи	
14.	2.2	Трудные случаи орфоэпического разбора		Формирование культуры речи	
15.	2.3	Активные процессы в области произношения и ударения			
16.	2.4	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях		Формирование культуры речи	
17.	2.5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность		Формирование культуры речи	
18.	2.6	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		Формирование культуры речи	
19.	2.7	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	Литература. Речевая характеристика героев	Формирование культуры речи	
20.	2.8	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы		Воспитание интереса к словарям и использованию их в повседневной жизни	
21.	2.9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.** Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью			
22.	2.10	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и			

		справочниках			
23.	2.11	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.		Беседа «Что такое нетикет»	
24.	2.12	Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии		Беседа о культуре интернет-дискуссии	
25.	2.13	Зачётная работа № 2 «Нормы современного русского языка»		Воспитание уважительного отношения к нормам русской речи	
		2. Речевая деятельность. Текст (10)			
26.	3.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности			
27.	3.2	Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи			
28.	3.3	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих		Беседа о такте и тактичности	
29.	3.4	Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения		Беседа «Умеете ли вы слушать»	
30.	3.5	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика			
31.	3.6	Функциональные разновидности языка			
32.	3.7	Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса	Литература. Выразительные средства	Воспитание интереса и любви к литературе, художественному слову	
33.	3.8	Зачётная работа № 3 «Речевая деятельность. Текст»			
34.	3.9	Проектная работа (темы по выбору учащихся)			
35.	3.10	Проектная работа (темы по выбору учащихся)			