

МАОУ "СОШ № 12" НГО

Рабочая программа
является частью содержательного раздела
ООП ООН, утвержденной приказом
Приказ от «31» августа 202г. 75-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов**

Составители: Тимофеева А.А., Мартынова Е.Ю., Федурина Н.Б.,
Зубок Т.В., Круглик Т.А.

Находка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрытней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылова – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («броящие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьев, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Модуль "Школьный урок" (функциональная грамотность, профориентация, межпредметные связи, мероприятия программы воспитания)
		Всего	Контроль ные работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		01.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc478de	м/п связь письмо Правила раскрашивания
2	Выделение предложения из речевого потока	1		04.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	м/п связь письмо А знаешь ли ты сказки?
3	Моделирование состава предложения	1		05.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47b72	м/п связь письмо Звуки домашних животных
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		05.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47c76	м/п связь окружающий мир Кто как поет? игра
5	Выделение первого звука в слове	1		06.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47d84	м/п связь письмо Край родной на век любимый! Беседа

6	Проведение звукового анализа слова	1		06.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	м/п связь письмо
7	Выделение гласных звуков в слове	1		07.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4a25ah https://m.edsoo.ru/8bc483ec	м/п связь письмо Вежливые слова. Викторина
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		11.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	м/п связь письмо Беседа о послушании
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		12.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4850e	м/п связь письмо
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		13.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	м/п связь письмо
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		14.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	м/п связь письмо Беседа о прогулках возле дома
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		18.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc48892	м/п связь письмо
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		19.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc48892	м/п связь письмо Пословицы о дружбе.
14	Знакомство со строчной	1		20.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc489a0	м/п связь письмо

	и заглавной буквами А, а					
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		21.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	м/п связь письмо Беседа о любви к первым игрушкам
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		25.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4aa16h https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	м/п связь письмо
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		26.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	м/п связь письмо
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		26.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://m.edsoo.ru/8bc4b542	м/п связь письмо Пословицы о труде
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		27.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc4bb46	м/п связь письмо
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		28.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4b27ch https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0	м/п связь письмо Беседа о насекомых «Польза и вред»
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		02.10.2023		м/п связь письмо
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		03.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4be98	м/п связь письмо Беседа о порядке на своем рабочем столе
23	Проведение звукового анализа слов с буквами	1		04.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	м/п связь письмо

	У, у					
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		05.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4h https://m.edsoo.ru/8bc4af70	м/п связь письмо
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		09.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f5142	м/п связь письмо
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		10.10.2023		м/п связь письмо
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		11.10.2023		м/п связь письмо
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		12.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f4fd4	м/п связь письмо Беседа о жадности и щедрости
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		16.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	м/п связь письмо
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		17.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d194	м/п связь письмо
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		18.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d298	м/п связь письмо
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		19.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d072	м/п связь письмо Правила нахождения у реки
33	Слушание литературного	1		23.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	м/п связь письмо

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"					
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		24.10.2023		м/п связь письмо
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		25.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	м/п связь письмо Беседа о разных профессиях
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		26.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	м/п связь письмо
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		06.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	м/п связь письмо Беседа, кто кем станет
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		07.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c938	м/п связь письмо
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		08.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	м/п связь письмо
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		09.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	м/п связь письмо
41	Знакомство со строчной	1		13.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	м/п связь письмо А

	и заглавной буквами Л, л					можно ли рвать цветы ? (беседа)
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		14.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	м/п связь письмо
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		15.11.2023		м/п связь письмо
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		16.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	м/п связь письмо
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		20.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d676	м/п связь письмо
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		21.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	м/п связь письмо
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		22.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f066	м/п связь письмо Беседа Моя родина Россия
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		23.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	м/п связь письмо
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		27.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e684	м/п связь письмо Акция Поможем нашим птицам (кормим птиц в школьной аллее)

50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		28.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	М/п связь письмо
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		28.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e576	М/п связь письмо
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		29.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e972	М/п связь письмо
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		30.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	М/п связь письмо
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		04.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	М/п связь письмо
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		05.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	М/п связь письмо Беседа, как помочь животным в лесу.
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		06.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	М/п связь письмо
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		07.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	М/п связь письмо Беседа, что значит уважать старших
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		11.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d554	М/п связь письмо

59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		12.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d554	м/п связь письмо
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		13.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	м/п связь письмо Правила детских игр
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		14.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	м/п связь письмо
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		18.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f548	м/п связь письмо
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		19.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	м/п связь письмо
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		20.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	м/п связь письмо
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		21.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4f958	м/п связь письмо Беседа Что значит служить Родине.
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		25.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	м/п связь письмо Повторяем дорожные знаки
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		26.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	м/п связь письмо
68	Слушание литературного	1		27.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	м/п связь письмо

	произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		28.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc50358	м/п связь письмо Пословицы о хлебе
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		10.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc504ac	м/п связь письмо
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		11.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc5072c	м/п связь письмо
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		15.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50876	м/п связь письмо
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		16.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50984	м/п связь письмо Говорим о чистоте.
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		17.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	м/п связь письмо
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		18.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc513ac	м/п связь письмо
76	Слушание литературного произведения.	1		22.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc514ba	м/п связь письмо Беседа о первом

	Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"					полете в космос
77	Отработка навыка чтения	1		23.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc5169a	м/п связь письмо
78	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ъ	1		24.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc518de	м/п связь письмо
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1		25.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc519f6	м/п связь письмо
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		29.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc51b04	м/п связь письмо Беседа о флаге РФ
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		30.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc524d2	м/п связь письмо Правила светофора (беседа)
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		31.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50e34	м/п связь письмо
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		05.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	м/п связь письмо

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		06.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc51096	м/п связь письмо
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		07.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc522a2	м/п связь русский язык
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		08.02.2024		м/п связь русский язык Наша Родина (беседа)
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		12.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52806	м/п связь русский язык Вспоминаем сказки Пушкина (викторина)
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		13.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	м/п связь русский язык День вежливости
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		14.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52da6	м/п связь русский язык

90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		15.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52928	м/п связь русский язык Любить живое Фото выставка
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		26.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52a40	м/п связь русский язык
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		27.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	м/п связь русский язык
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		28.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	м/п связь русский язык Стихотворения А.Барто с вежливыми словами
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1		29.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53242	м/п связь русский язык
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на	1		04.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53364	м/п связь русский язык Игра в буквы

	выбор					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		05.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc5347c	м/п связь русский язык Беседа «зачем нужно ударение в словах»
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		06.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53850	м/п связь русский язык
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		07.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53850	м/п связь русский язык
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		11.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53a12	м/п связь русский язык
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		12.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc541a6	м/п связь математика

101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		13.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc5434a	м/п связь русский язык
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		14.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc53bca	м/п связь русский язык
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		18.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc544a8	м/п связь русский язык
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		19.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29f3630	м/п связь русский язык
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		20.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc51c12	м/п связь русский язык Беседа «Чему учат сказки Пушкина»
106	Стихотворения о детях. На примере	1		21.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc51e24	м/п связь русский язык

	произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор					
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		01.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc51f46	м/п связь русский язык
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		02.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc5218a	м/п связь окружающий мир Р/к Беседа «приметы весны» Презентация «Животные нашего края»
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1		03.04.2024		м/п связь изо
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере	1		04.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc51294	м/п связь русский язык

	произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор					
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		08.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	м/п связь окр мир Беседа:правила поведения в снежный день.
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		09.04.2024		м/п связь русский язык
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		10.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc523ba	м/п связь русский язык
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		11.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc525e0	м/п связь русский язык Беседа о правилах приветствия
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		15.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	м/п связь русский язык
116	Работа с детскими	1		16.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f3db0	м/п связь русский

	книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение					язык
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		17.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	м/п связь русский язык
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		18.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f3b80	м/п связь русский язык
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		22.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f3928	м/п связь русский язык Беседа «Как дарить подарки»
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		23.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4422	м/п связь математика « Умей уступать» игра
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		24.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4422	м/п связь русский язык Беседа «Как вести себя в магазине игрушек»
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях	1		25.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4544	м/п связь русский язык

	наших меньших: бережное отношение к животным					
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		29.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f41de	м/п связь русский язык
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		30.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	м/п связь русский язык Правила дружбы
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		03.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4774	м/п связь русский язык
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		06.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f488c	м/п связь русский язык Кормим птиц в школьном саду

127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		07.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f430a	м/п связь русский язык
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		08.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666	м/п связь русский язык Беседа « Собака друг человека»
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		13.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666	м/п связь русский язык
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор Итоговая проверочная работа.	1	1	14.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666	м/п связь русский язык
131	Сравнение фольклорных	1		15.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666	м/п связь русский

	и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие					язык
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		16.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666	м/п связь русский язык Правила поведения в лесу
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1			

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Модуль "Школьный урок" (функциональная грамотность, профориентация, межпредметные связи, мероприятия программы воспитания)
		Всего	Контрольные работы			
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				м/п связь письмо Правила раскрашивания
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47abe	м/п связь письмо А знаешь ли ты сказки?
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о	1			https://m.edsoo.ru/8bc47b72	м/п связь письмо Звуки домашних животных

	Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»					
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47c76	м/п связь окружающий мир Кто как поет? игра
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			https://m.edsoo.ru/8bc47d84	м/п связь письмо Край родной на век любимый! Беседа
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88	м/п связь письмо
7	Характеристика особенностей народных песен	1			https://m.edsoo.ru/8bc4a25a https://m.edsoo.ru/8bc483ec	м/п связь письмо Вежливые слова. Викторина

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	м/п связь письмо Беседа о послушании
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://m.edsoo.ru/8bc4850e	м/п связь письмо
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	м/п связь письмо
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	м/п связь письмо Беседа о прогулках возле дома
12	Пословицы как жанр фольклора	1		https://m.edsoo.ru/8bc48892	м/п связь письмо
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,	1		https://m.edsoo.ru/8bc48892	м/п связь письмо Пословицы о дружбе.

	загадки					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc489a0	м/п связь письмо
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	м/п связь письмо Беседа о любви к первым игрушкам
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	м/п связь письмо
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	м/п связь письмо

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://m.edsoo.ru/8bc4b542	м/п связь письмо Пословицы о труде
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc4bb46	м/п связь письмо
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc4bf0	м/п связь письмо Беседа о насекомых «Польза и вред»
21	Произведения устного народного творчества	1			м/п связь письмо
22	Входная контрольная	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4be98	м/п связь письмо Беседа о порядке

	работа					на своем рабочем столе
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	м/п связь письмо
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	м/п связь письмо
25	Наблюдение за художественным и особенностями текста. Произведения по выбору	1			https://m.edsoo.ru/f29f5142	м/п связь письмо
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				м/п связь письмо
27	Сравнение	1				м/п связь письмо

	стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»					
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			https://m.edsoo.ru/f29f4fda	м/п связь письмо Беседа о жадности и щедрости
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	м/п связь письмо
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d194	м/п связь письмо

	текстам					
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d298	м/п связь письмо
32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d072	м/п связь письмо Правила нахождения у реки
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	м/п связь письмо
34	Главный герой: общее представление.	1				м/п связь письмо

	Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»					
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	м/п связь письмо Беседа о разных профессиях
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	м/п связь письмо
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	м/п связь письмо Беседа, кто кем станет
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c938	м/п связь письмо

	детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»					
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	м/п связь письмо
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	м/п связь письмо
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	м/п связь письмо А можно ли рвать цветы ? (беседа)
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	м/п связь письмо
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				м/п связь письмо
44	Тематическая	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	м/п связь письмо

	проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»					
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d676	м/п связь письмо
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	м/п связь письмо
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f066	м/п связь письмо Беседа Моя родина Россия
48	Сравнение образа зимы в	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	м/п связь письмо

	произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»					
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e684	м/п связь письмо Акция Поможем нашим птицам (кормим птиц в школьной аллее)
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	м/п связь письмо
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e576	м/п связь письмо
52	Описание игр и зимних забав	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e972	м/п связь письмо

	детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	м/п связь письмо
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	м/п связь письмо
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	м/п связь письмо Беседа, как помочь животным в лесу.
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	м/п связь письмо

	произведениях композиторов					
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	м/п связь письмо Беседа, что значит уважать старших
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d554	м/п связь письмо
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d554	м/п связь письмо
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	м/п связь письмо Правила детских игр

61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	м/п связь письмо
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f548	м/п связь письмо
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	м/п связь письмо
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	м/п связь письмо
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f958	м/п связь письмо Беседа Что значит служить Родине.
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика	1			https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	м/п связь письмо Повторяем дорожные знаки

	героев					
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	м/п связь письмо
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	м/п связь письмо
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc50358	м/п связь письмо Пословицы о хлебе

70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		https://m.edsoo.ru/8bc504ac	м/п связь письмо
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		https://m.edsoo.ru/8bc5072c	м/п связь письмо
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		https://m.edsoo.ru/8bc50876	м/п связь письмо
73	Сравнение описания героев-животных в	1		https://m.edsoo.ru/8bc50984	м/п связь письмо Говорим о чистоте.

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://m.edsoo.ru/8bc50aa6		м/п связь письмо
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		https://m.edsoo.ru/8bc513ac		м/п связь письмо
76	Особенности	1		https://m.edsoo.ru/8bc514ba		м/п связь письмо

	басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)					Беседа о первом полете в космос
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			https://m.edsoo.ru/8bc5169a	м/п связь письмо
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			https://m.edsoo.ru/8bc518de	м/п связь письмо
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок» и других на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc519f6	м/п связь письмо
80	Сравнение	1			https://m.edsoo.ru/8bc51b04	м/п связь письмо

	описания животных в художественном и научно-познавательном тексте					Беседа о флаге РФ
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			https://m.edsoo.ru/8bc524d2	м/п связь письмо Правила светофора (беседа)
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят» и других на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc50e34	м/п связь письмо
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	м/п связь письмо

84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc51096	м/п связь письмо
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://m.edsoo.ru/8bc522a2	м/п связь русский язык
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				м/п связь русский язык Наша Родина (беседа)
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			https://m.edsoo.ru/8bc52806	м/п связь русский язык Вспоминаем сказки Пушкина (викторина)
88	Народная наблюдательность, выраженная в	1			https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	м/п связь русский язык День вежливости

	малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://m.edsoo.ru/8bc52da6	м/п связь русский язык
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://m.edsoo.ru/8bc52928	м/п связь русский язык Любить живое Фото выставка
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я.	1		https://m.edsoo.ru/8bc52a40	м/п связь русский язык

	Маршак «Весенняя песенка»					
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	м/п связь русский язык
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	м/п связь русский язык Стихотворения А.Барто с вежливыми словами
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А.	1			https://m.edsoo.ru/8bc53242	м/п связь русский язык

	Фет «Уж верба вся пушистая»					
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			https://m.edsoo.ru/8bc53364	м/п связь русский язык Игра в буквы
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			https://m.edsoo.ru/8bc5347c	м/п связь русский язык Беседа «зачем нужно ударение в словах»
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			https://m.edsoo.ru/8bc53850	м/п связь русский язык
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			https://m.edsoo.ru/8bc53850	м/п связь русский язык
99	Сравнение	1			https://m.edsoo.ru/8bc53a12	м/п связь русский

	образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					язык
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			https://m.edsoo.ru/8bc541a6	м/п связь математика
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			https://m.edsoo.ru/8bc5434a	м/п связь русский язык
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc53bca	м/п связь русский язык
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной	1			https://m.edsoo.ru/8bc544a8	м/п связь русский язык

	выразительности (сравнение, эпитет)					
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			https://m.edsoo.ru/f29f3630	м/п связь русский язык
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc51c12	м/п связь русский язык Беседа «Чему учат сказки Пушкина»
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			https://m.edsoo.ru/8bc51e24	м/п связь русский язык
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева	1			https://m.edsoo.ru/8bc51f46	м/п связь русский язык

	«Песня матери»: любовь и переживание матери					
108	Оценка взаимоотношени й взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			https://m.edsoo.ru/8bc5218a	м/п связь окружающий мир Р/к Беседа «приметы весны» Презентация «Животные нашего края»
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				м/п связь изо
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			https://m.edsoo.ru/8bc51294	м/п связь русский язык

111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	м/п связь окр мир Беседа:правила поведения в снежный день.
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			м/п связь русский язык
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		https://m.edsoo.ru/8bc523ba	м/п связь русский язык
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова	1		https://m.edsoo.ru/8bc525e0	м/п связь русский язык Беседа о правилах

	«Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					приветствия
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	м/п связь русский язык
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29f3db0	м/п связь русский язык
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	м/п связь русский язык
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по	1			https://m.edsoo.ru/f29f3b80	м/п связь русский язык

	выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Микkelь и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			https://m.edsoo.ru/8bc478de	м/п связь письмо Правила раскрашивания
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			https://m.edsoo.ru/8bc478de	м/п связь письмо Правила раскрашивания
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:	1			https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	м/п связь письмо А знаешь ли ты сказки?

	составление плана произведения					
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			https://m.edsoo.ru/8bc478de	м/п связь письмо Правила раскрашивания
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	м/п связь письмо А знаешь ли ты сказки?
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47b72	м/п связь письмо Звуки домашних животных
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47c76	м/п связь окружающий мир Кто как поет? игра
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47d84	м/п связь письмо Край родной на век любимый!

	Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»					Беседа
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88	м/п связь письмо
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			https://m.edsoo.ru/8bc4a25a https://m.edsoo.ru/8bc483ec	м/п связь письмо Вежливые слова. Викторина
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков	1			https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	м/п связь письмо Беседа о послушании

	«Лучший друг»					
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			https://m.edsoo.ru/8bc4850e	м/п связь письмо
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	м/п связь письмо
132	.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	м/п связь письмо Беседа о прогулках возле дома
133	Итоговая работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc48892	м/п связь письмо
134	Шутливое искажение действительности . На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			https://m.edsoo.ru/8bc48892	м/п связь письмо Пословицы о дружбе.
135	.Средства	1				

	создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичик»					
136	.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			https://m.edsoo.ru/8bc478de	м/п связь письмо Правила раскрашивания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9				

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Школьный модуль, функциональная грамотность
		Всего	Контрольные работы			
1	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Составление памятки "Правильное отношение к книгам»
2	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Кинопросмотр «Прошлое , как часть настоящего»
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Беседа «Художественные произведения как часть культуры нашего народа»
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	Кинопросмотр «Быт наших предков»
6	Былина как народный песенный	1			Библиотека ЦОК	

	сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения			11.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		18.09.2023		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-	1		19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Беседа «Родители и я»

	царевич и Серый Волк»					
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Беседа «Благодарность и отзывчивость как часть воспитания»
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
15	Пословицы народов России. Входная контрольная работа	1	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Групповая работа « Лучшая пословица о Приморском крае»
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	

	«Фольклор (устное народное творчество)					
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1		11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	

	первоначальной...», «Листья»					
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Решение ситуационных задач « Роль природы в нашей жизни»
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		17.10.2023		Кинопросмотр « Моё отношение к природе»
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
31	Наблюдение за словами и	1			Библиотека ЦОК	

	выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."			24.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Беседа « Умение видеть прекрасное как основа жизни»
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Виртуальное путешествие « Сказки Пушкина»
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Дебаты « Положительные и отрицательные

	сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					стороны персонажей»
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Киноурок
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения,	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Дебаты « Достоинства и

	которое помогает увидеть свои и чужие недостатки					недостатки»
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Диспут « Гордыня и зависть за, против»
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Дебаты« Храбрость и отвага за, против»

53	Различие художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Киноурок
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	
60	Создание образов героев-животных в литературных	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Беседа « Мы разные, но мы

	сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					едины»
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Киноурок
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Бук трейлер
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши	1		16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	

	Чёрного «Воробей»					
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Кинопросмотр «Моя Родина»
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору,	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	

	например, И. С. Никитин «Встреча зимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Киноурок
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		07.02.2024		

81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		08.02.2024		
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		12.02.2024		
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		13.02.2024		Библиотечный урок "Как работать со справочной литературой?"
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		15.02.2024		Групповая работа «Животные наши друзья»
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	

	примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"					
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Беседа « Моё отношение к животным»
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	

95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Конкурс рисунков « Мы в ответе за тех , кого приручили»
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	07.03.2024		
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Киноурок
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Кинопросмотр «Земля – наш дом родной»
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Выставка детских книг с юмористическими рассказами
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М.	1		08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	

	Зощенко и других авторов на выбор					
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Киноурок
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П.	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	

	Платонов «Цветок на земле»					
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Киноурок
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
119	Составление юмористического рассказа. Итоговая контрольная работа	1	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		29.04.2024		
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
123	Работа с книгами о детях:	1			Библиотека ЦОК	Киноурок

	составление аннотации			07.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Диспут "Человек в жизни животных"
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	

	зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	23.05.2024		
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		27.05.2024		Груп работа "Составление устного журнала"
134	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		28.05.2024		
135	Резервный урок. Работа с читательским дневником.	1		29.05.2024		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		30.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Модуль "Школьный урок" (функциональная грамотность, профориентация, межпредметные связи, мероприятия программы воспитания)
		Всего	Контрольные работы			
1	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Образ красоты человека. Мужской образ.
2	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1		06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	«Защищая Отечество..»
3	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		07.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	
4	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герой, сюжет	1		11.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	«Герои Приморского края»
5	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		13.09.23		
6	Композиция сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок»	1		14.09.23	Конек - Горбунок	Уважение к родителям, честность, верность

7	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		18.09.23	Конек - Горбунок	
8	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		20.09.23		
9	Входная административная контрольная работа	1	1	21.09.23		
10	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		25.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Уважительное отношение к старшим и пожилым
11	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» "Туча", "Унылая пора"	1		27.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Красота вокруг нас! Умение видеть красоту природы
12	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		28.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
13	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Вежливое обращение за помощью
14	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	Доверчивость и доброта

15	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		05.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Безопасность на улице, общение с посторонними людьми
16	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		09.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Москва – столица нашей Родины!
17	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	
18	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		12.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Красота вокруг нас
19	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		16.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
20	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя «Детство»	1		18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Мама – символ любви и нежности. Помощь маме
21	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. «Как мужик убрал камень»	1		19.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facb6e	Находчивость и честность – помощники в жизни
22	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		23.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
23	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир	1		26.10.23		

	классики»					
25	Образ радуги в стихотворении Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		08.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
26	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		09.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Круговорот воды в природе
27	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1		13.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Правила поведения в лесу
28	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1		15.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	
29	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		16.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
30	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки няинины сказки»	1		20.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	
31	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	
32	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		23.11.23	Городок в табакерке	Достопримечательности (где я люблю проводить время)

33	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» <i>Реальность и фантастика</i>	1		27.11.23		Реальность и фантазия, вымысел и правда. Влияние на человека в разных ситуациях
34	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке «Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки	1		29.11.23	Библиотека	Бережное отношение к вещам
35	Тема доброты и предназначения в произведении В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		30.11.23	Сказка о жабе и розе	Уважительное отношение к окружающим
36	Противоположные образы в «Сказке о жабе и розе»	1		04.12.23		Красота человеческой души
37	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		06.12.23		
38	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		07.12.23	Серебряное копытце	Животные и мы
39	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		11.12.23		Законы дружной жизни
40	Таинственные горные силы в «Уральских сказах Бажова»	1		13.12.23	Бажов "Уральские сказы"	

41	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.	1		14.12.23	<u>Аленький цветочек</u>	Семейные ценности
42	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		18.12.23	<u>Путешествие по сказке</u>	Как проявляется характер, толерантность Личное мнение
43	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		20.12.23		Доброта и злость <i>Изображение добра и зла в сказках.</i> <i>Лексическое значение слова</i>
44	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Закрепление по разделу «Литературные сказки»	1		21.12.23	Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/f29f70aa</u>	
45	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1		26.12.23	<u>Сказка о потерянном времени</u>	
46	Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». Основные события сюжета	1		27.12.23		Сделал дело-гуляй смело
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1		28.12.23		
48	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания «Главные	1		10.01.24	Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.ru/f29ff214</u>	

	реки»					Реки России. Реки Приморского края
49	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола в произведении В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка»	1		11.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	
50	Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей» (В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»)	1		15.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Растениеводство. Животноводство. Витамины в нашей жизни
51	Обобщение по разделу «Делу времени – потехе час»	1		17.01.24		
52	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1		18.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6e	Поступки.
53	Характеристика героев юмористических произведений. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1		22.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Законы дружной жизни нашего класса
54	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
55	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		25.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	Бережное отношение к природе. Экологические сказки.
56	Составление устного рассказа «Герой,	1		29.01.24	Библиотека ЦОК	

	который мне больше всего запомнился»				https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
57	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Правила поведения, когда ты дома один
58	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М.Зощенко «О Ленке и Миньке»	1		01.02.24		Праздник Новый год
59	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Закрепление по разделу «Делу время – потехе час»	1		05.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	07.02.24		
61	Темы лирических произведений В.Я.Брюсова. На примере стихотворения «Опять сон»	1		08.02.24	Брюсов "Опять сон"	
62	Темы лирических произведений В.Я.Брюсова. На примере стихотворения «Детская»	1		12.02.24	Брюсов "Детская"	Правила поведения в игры с друзьями
63	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.Есенина «Бабушкины сказки»	1		14.02.24	С.Есенин "Бабушкины сказки"	
64	Лирические произведения М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1		15.02.24	М.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"	

65	Любовь к природе в стихотворениях М.И.Цветаевой на примере «Наши царства»	1		19.02.24		Любовь к природе родного края. Бережное отношение к природе
66	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		21.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Экологические Сказки Правила ведения диалога
67	Наблюдательность писателей, выражаяющаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.Куприна «Барбос и Жулька	1		22.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	
68	Человек и его отношения с животными. А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1		26.02.24		Я- хозяин
69	М.М. Пришвин- певец русской природы. Произведение «Выскочка»	1		28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Правила поведения на уроке
70	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Е.И.Чарушин «Кабан»	1		29.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0d02	Что такое смолость!
71	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьевы «Стрижонок Скрип»	1		04.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
72	Наблюдение за художественными особенностями текста В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	
73	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1		07.03.24	Стрижонок Скрип	Учимся видеть красоту природы

74	Закрепление по разделу «Природа и мы»	1		11.03.24		
75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	13.03.24		
76	Средства создания речевой выразительности в стихотворения Б.Л.Пастернака «Золотая осень»	1		14.03.24	Б.Пастернак "Золотая осень"	
77	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1		18.03.24	С.А.Клычков "весна в лесу"	Опасности леса. Правила поведения в лесу
78	Картины осенней природы и настроение в стихотворении Д.Б.Кедрина «Бабье лето»	1		20.03.24	Д.Б.Кедрин "Бабье лето"	Связь человека с природой.
79	Картины осени в произведении Н.М.Рубцова «Сентябрь»	1		21.03.24	Н.М.Рубцов "Сентябрь"	Любовь к природе родного края
80	Иносказательный смысл произведения С.А. Есенин «Лебедушка»	1		01.04.24	С.Есенин "Лебедушка"	Пословицы
81	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
82	Раскрытие главной идеи произведения И.С.Никитина «Русь»	1		04.04.24	И.С.Никитин "Русь"	Историческая справка о Древней Руси, богатырях, знаменитых битвах
83	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		08.04.24		Патриотическое воспитание: гражданствен-

						ность
84	Тема Родины в произведениях А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1		10.04.24	<u>А.В.Жигулин "О,Родина! В неярком блеске"</u>	Любовь к Родине без громких слов
85	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Знакомство с произведением.	1		11.04.24		Необычный друг. В чем может быть особенность
86	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенность научно-фантастического рассказа.	1		15.04.24		Безопасность дома
87	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1		17.04.24	<u>Кир Булычев "Путешествие Алисы"</u>	Где необходимо проявлять находчивость
88	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Составление плана для пересказа.	1		18.04.24		ПДД
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1		22.04.24		
90	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Фантастика в жизни
91	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		25.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
92	Знакомство с произведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1		29.04.24		
93	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1		02.05.24	<u>Г.Х.Андерсен "Русалочка"</u>	Наши друзья

94	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1		06.05.24		Что такое любовь?
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана рассказа о главной героине.	1		08.05.24		Отношения между друзьями
96	.Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Составление плана для пересказа.	1		13.05.24		
97	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		15.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Семейные ценности.
98	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		16.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Послушание и озорство
99	Книги зарубежных писателей	1		20.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	
100	Итоговая административная контрольная работа	1	1	22.05.24		
101	Знакомство с произведением С.Лагерлёф «Святая ночь»	1		23.05.24	С.Лагерлеф "Святая ночь"	Доброта, помощь и уважение не должны
102	Тема добра и милосердия в произведении С.Лагерлёф «В Назарете»	1		24.05.24	С.Лагерлеф "В назарете"	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4			

