Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени В.Н. Сметанкина»
Находкинского городского округа

Документ подписан
электронной подписью
МАОУ «СОШ №12» НГО
Директор: Фефилова Евгения Геннадьевна
Серийный номер: 00dc7541de728eb932850d9d69142fc5e5
Действительна: с 19.01.2023 по 13.04.2024

«Утверждено»
Директор
МАОУ «СОШ № 12» НГО
_____/ Е.Г. Фефилова/
Приказ от «30» августа 2022г.
№ 81 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

элективного курса

«Азбука журналистики»
10-11 класс

Уровень: среднее общее образование

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Шумейко И.К.

2022г.

Пояснительная записка

Предлагаемый курс «Азбука журналистики» предназначен для учащихся профильных классов средних школ гуманитарного направления. Известно, что в соответствии с одобренной Правительством Российской Федерации «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года» на старшей ступени общеобразовательной школы предусматривается профильное образование (10-11 классы). Ставится задача создания «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся».

Журналистика всегда была и остаётся массовым явлением нашей жизни. В настоящее время с ней сталкивается и каждый современный школьник, поскольку он общается в социальных сетях, ведет блог. Но очень часто он делает это неумело. Поскольку навыки хорошо и грамотно писать и рассказывать не приходят к журналистам сами по себе. Это мастерство, которому нужно учиться.

Элективный курс является тематическим, рассчитан на два года обучения (68 часов) в 10 и 11 классе по 1 часу в неделю и имеет следующее предназначение: предпрофессиональная подготовка, расширение кругозора в области журналистики, удовлетворение познавательных интересов.

Цель курса «Азбука журналистики»
состоит в том, чтобы:
* познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
* научить учащихся общению друг с другом,
* грамотному написанию текстов,
* умению творчески мыслить,
* точно формулировать собственные мысли и письменно излагать их,
* отстаивать собственную точку зрения,
*публично говорить о том, как они относятся к той или иной ситуации, находя для этого необходимые аргументы.

Кроме того, школьники должны научиться находить интересную информацию, выделять из неё главное и уметь передать в СМИ, используя жанры журналистики.
Курс по Журналистике призван помочь учащимся выработать активную жизненную позицию, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.
Занятия по Журналистике должны помочь ребятам осознать, что значит ответственность перед обществом, перед близкими, перед самим собой.
А кроме всего вышеперечисленного курс открывает возможность учащимся для реализации своих способностей в журналистском творчестве.

Программа курса «Основы журналистики» включает
- ознакомление обучающихся с
понятием журналистики как вида творческой деятельности,
- историей создания и развития периодической печати, радио и телевидения, информационных агентств и Интернета,
- задачами и функциями журналистики,
- основами мастерства журналиста, связанными с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами,
- видами и спецификой различных средств массовой информации,
- вопросами правовой и этической культуры журналиста,
- терминами СМИ,
- особенностями развития СМИ в настоящее время.

На практических занятиях школьники будут учиться

*различать распространенные жанры СМИ, такие как интервью, репортаж, статья, заметка, корреспонденция;
*писать заметки и пресс-релизы;
*брать интервью у собеседников;
*заниматься подготовкой материала к печати;
*сотрудничать с аудиторией;
*вести дискуссии на злободневные темы;
*организовывать пресс-конференции для журналистов.
Параллельно с курсом «Журналистика» школьникам будет преподаваться курс «Риторики» – необходимой дисциплины для получения навыков в журналистике.

Задачи программы:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в формирование нравственных основ личности.

Практическая задача элективного курса «Основы журналистики»:
написание школьниками текстов в школьную газету и средства массовой информации.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.
Формы занятий:
лекция преподавателя;
выполнение творческих заданий;
практическая работа (подготовка материалов для публикации в школьной газете и СМИ).

Учебный план

Содержание курса (10 класс):

Раздел 1. Вводное занятие.
Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой.

Раздел 2. Журналистика как профессия.
Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Раздел 3. Функции журналистики.
Теория. Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Раздел 4. Требования к журналисту. Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Раздел 5. Язык журналистики.
Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Раздел 6. Профессиональная лексика.
Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Раздел 7. Стилистические фигуры речи.
Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка).
Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».
Контроль: анализ заметок.

Раздел 9. Композиция материала.
Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 10. Основные типы построения текста.
Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций.
Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 12. Различные виды сбора информации.
Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.
Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Раздел 13. Статья как жанр публицистики.
Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Раздел 14. Заключительное занятие.
Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

Раздел 15. Малые жанры журналистики. Заметка
Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.
Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.
Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Раздел 16. Интервью. Особенности жанра.
Теория.. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование
Практика. Составление вопросов для интервью. Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел 17. Роль статьи в журналистике.
Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.
Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы. Анализ статей

Раздел 18. Виды репортажа.
Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный
Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Находка».

Раздел 19. Очерк.
Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.
Практика. Создание очерка.

Раздел 20. Итоговое занятие.
Подведение итогов, тестирование. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты, презентации. Выставка портфолио.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	1	Учащиеся рассказывают о себе
2	Журналистика. Что это за профессия?	1	Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики
3	Обсуждение насущных вопросов современного времени	1	Роль журналиста в решении этих вопросов
4 5 6	Практическое занятие – написание новогоднего поздравления учителям	3	Учащиеся показывают видеосюжеты поздравлений учителям
7	Как я провел новогодние каникулы	1	Описать, как провели каникулы
8	Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
9	Знакомство с видами средств массовой информации	1	Роль современных СМИ
10	Профессиональные требования к журналисту	1	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.
11. 12.	Репортаж «Моя малая родина – Находка»	2	Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Находка».

13.	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	1	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
14.	Основные особенности публицистической речи	1	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
15.	Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Работа с газетными и журнальными публикациями.
16.	Понятие о тропах.	1	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.
17.	Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.
18.	Заметка. Разновидности заметок.	1	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
19.	Информационная заметка	1	Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности
20. 21.	Практическая работа.	2	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
22.	Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
23.	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Обзор печати – особый жанр.
24. 25.	Практическое занятие – создание рассказа.	2	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.
26.	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
27.	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	Комплексный анализ текста.
28.	Сбор информации.	1	Информация через интернет.
29.	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	1	Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.
30.	Сбор информации в форме беседы	1	Сбор информации в форме беседы. Составление вопросов для беседы.

31.	Роль статьи. Виды статей.	1	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
32. 33.	Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы.	2	Создание статей на основе сформулированной проблемы. Анализ статей
34.	Подведение итогов	1	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации либо создание портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.
	Итого	34 ч.	

Предполагаемыми результатами реализации программы являются следующие умения:

- налаживать коммуникативные связи;
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции;
- высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д);
- давать характеристику, оценивать героев своих статей;
- освещать школьные мероприятия в школьной газете и на сайте школы.