

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 им. В.Н. Сметанкина»  
Находкинского городского округа

Рабочая программа

**Театральной студии**  
**«Сказка»**  
на 2024-2025 г.

Руководитель:  
Исбандиярова Ольга Михайловна

г. Находка  
2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Расписание занятий (приложение)
3. Сетка часов (приложение)
- 3.1. Расписание занятий и количество групп
4. Учебный план.
- 4.1 Содержание занятий
5. Методы и формы работы
6. Ожидаемые результаты
7. Принципы работы студии
8. Методические подходы
9. Оценка эффективности программы
10. Ресурсы для реализации программы
11. Важные аспекты театрального образования в детском саду
12. Взаимодействие с родителями

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Театральная студия «Сказка» в детском саду является важной составной частью дошкольного образования, которая способствует всестороннему развитию детей, развитию их творческих способностей, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. Рабочая программа направлена на создание условий для сенсорного, физического и духовного развития, а также на формирование у детей интереса к театральному искусству.

### **Цели и задачи программы**

Развитие творческих способностей. Формирование у детей навыков импровизации, актерского мастерства, умения работать в команде и взаимодействовать с другими участниками.

Улучшение коммуникативных навыков. Содействие развитию устной речи, уверенности в себе, а также навыков взаимодействия с разными социальными группами.

Формирование эмоционального интеллекта. Помощь детям в осознании и выражении своих эмоций через театральное творчество, что способствует развитию сопереживания и эмпатии.

Популяризация театра как искусства. Знакомство детей с основами театрального искусства, историей, основными жанрами и формами театра.

Создание условий для самовыражения. Предоставление детям возможностей познакомиться с различными театральными жанрами, включая кукольный, драматический и музыкальный театр.

### **Содержательная часть программы**

Рабочая программа театральной студии «Сказка» включает в себя следующие элементы:

- занятия по актерскому мастерству. Эти занятия помогут детям развить уверенность на сцене, научат их основам сценического движения и подготовят к выступлениям;
- импровизация и игры. Использование различных театральных игр для тренировки реакции, фантазии и умения работать в команде;
- работа с текстом. Обучение основам работы с текстами (стихи, сказки, небольшие пьесы), что способствует развитию грамотности и памяти;
- создание костюмов и декораций. Вовлечение детей в процесс создания театральной среды помогает развить их чувство стиля, воображение и креативность;
- проведение театральных представлений. Организация показов для родителей и других групп детского сада, что позволяет детям почувствовать себя настоящими артистами и получить положительную обратную связь.

## Методы и формы работы

В рамках программы предусмотрены различные методы и формы работы:

- игровые тренинги и упражнения;
- ролевые игры;
- индивидуальные и групповые занятия;
- подготовка и проведение спектаклей.

## Заключение

Театральная студия в детском саду — это пространство, где дети могут свободно выражать свои мысли, чувства и идеи, развивая при этом важные навыки, необходимые для успешного взаимодействия с окружающим миром. Рабочая программа ориентирована на создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, стимулирующей детское творчество и воображение.

Подгрупповые занятия театральной студии «Сказка» включают несколько этапов:

1. Подготовительный этап: основы риторики (правильная речевая артикуляция, выразительное декламация литературных произведений).
2. Основной этап - формирование элементарных навыков поведения актера на сцене. На этом этапе происходит знакомство с элементами актерского мастерства.

Примерное содержание занятий:

- дети приходят в дружелюбную и жизнерадостную атмосферу театрального занятия;
- дети выполняют логопедические/логоритмические упражнения на дикцию, артикуляцию и развитие речи;
- мальчики и девочки поют и танцуют; играют сценки;
- дети учатся расслаблению и самоконтролю (детский релакс);

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- художественным образованием и воспитанием детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или

литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.)

Благодаря театру, ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

### Расписание занятий

Дни недели	понедельник	среда	пятница
Время	15.05 - 15.50	15.05 - 15.50	15.05 - 15.50

Занятия	Часов в неделю на 1 группу	Количество групп	Всего часов в неделю	Количество детей в одной группе
Театральная студия «Сказка»	2	3	6	8

### Учебный план

Группы	Количество занятий в неделю			Всего
	средняя	старшая	подготовительная	
Театральная студия «Сказка»	2	2	2	6

Рабочая программа основана на парциальной программе художественно-эстетической направленности "Играем в театр" И.А. Генераловой. Данная программа направлена на раскрытие творческих способностей детей, развитие их коммуникативных навыков, воображения и чувства красоты через театральную деятельность.

### Содержание занятий:

#### Знакомство с театром:

- История театра.
- Разнообразие театральных жанров.
- Знакомство с профессиями театра (актёр, режиссёр, сценарист).

#### Введение в театральные игры:

- Игры на развитие воображения и фантазии.
- Игры на знакомство, взаимодействие и доверие.

- Импровизационные игры и упражнения.

### **Работа над ролями:**

- Чтение и разучивание простых пьес и сказок.
- Ролевая игра и работа с текстом.
- Разработка персонажей и создание костюмов.

### **Сценическая речь:**

- Упражнения на развитие артикуляции.
- Работа над интонацией и выразительностью речи.
- Чтение и озвучивание стихов, скороговорок.

### **Сценическое движение:**

- Упражнения на развитие пластики и координации.
- Танцевальные элементы и хореография.
- Основы жестовой мимики и выразительности.

### **Создание спектаклей:**

- Подготовка к театрализованным представлениям.
- Совместная работа над сценарием и декорациями.
- Репетиции и постановка спектаклей для родителей и сверстников.

### **Оценка результатов:**

- Обсуждение достижений детей после каждого просмотра спектакля.
- Анкетирование родителей о восприятии театральной активности.
- Выставка костюмов и реквизита, созданных детьми.

### **Методы и формы работы:**

- Игра как ведущий метод обучения.
- Проектная деятельность (создание спектаклей).
- Индивидуальная и групповая работа.
- Совместное творчество (коллективные сюжеты, сказки).

### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение уровня творческой активности детей.
- Устойчивый интерес к театральному искусству.
- Улучшение коммуникативных навыков и развитие уверенности в себе.
- Формирование навыков коллективной работы и сотрудничества.

### **Для функционирования студии потребуется:**

- Книги и сказки для чтения.
- Костюмы и реквизит.
- Музыкальное сопровождение.

- Помещение для репетиций и представлений.

### **Сценическое движение:**

- Упражнения на развитие пластики и координации.
- Основы театральной хореографии (простые танцевальные элементы).
- Работа с мимикой и жестами для передачи эмоций.

### **Создание театрализованных представлений:**

- Подготовка к праздничным и театральным выступлениям.
- Выбор и адаптация пьесы/сказки для постановки.
- Разработка сценария с учетом возрастных особенностей детей.
- Работа над декорациями и реквизитом.

### **Обсуждение и рефлексия:**

- Обсуждение проделанной работы и результатов.
- Оценка собственных достижений и достижений группы.
- Формирование навыков самокритики и уважения к мнению других.

### **Методические подходы:**

- Игровой метод: театрализованные игры и упражнения становятся основными инструментами обучения.
- Проблемное обучение: создание ситуаций, в которых дети объединяются для поиска решений, что способствует развитию коллективизма.
- Интерактивное обучение: активное вовлечение каждого ребенка в процесс, использование техник групповой работы и сотрудничества.

### **Оценка эффективности программы:**

- Создание портфолио детей с записями их успехов (фото, видео выступлений, отзывы родителей).
- Проведение итогового театрального выступления для родителей и детей, на котором будет продемонстрирована работа студии.
- Анкетирование родителей и малышей для получения обратной связи о программе и её возможности.

### **Ресурсы для реализации программы:**

- Материалы: сценарии детских пьес, книги, сборники сказок, аудиовизуальные материалы (постановки классических сказок, записи спектаклей).
- Костюмы и реквизит: создание простых костюмов из подручных материалов, использование игрушек как реквизита.

- Помещение: оборудование театрального уголка в группе (строгое выделение зоны для театральной деятельности).

Работа театральной студии в детском саду не только развивает творческие способности детей, но и способствует его социальному и эмоциональному развитию. Дети учатся выражать свои чувства, находить общий язык с другими, а также развивают уверенность в себе. Театр становится важным инструментом формирования характеров и способностей, которые будут необходимы детям на протяжении всей жизни.

Таким образом, рабочая программа театральной студии «Сказка» создаёт уникальные условия для всестороннего развития воспитанников, вовлекая их в увлекательный мир театрального искусства, позволяет им научиться выражать свои мысли и чувства, развивает уверенность в себе и умение общаться с окружающими.

### **Важные аспекты театрального образования в детском саду:**

#### **1. Социальные навыки:**

Театр формирует навыки взаимодействия в группе, учит работать в команде, развивает эмпатию и уважение к мнению других. Дети учатся слушать друг друга, делиться думками и поддерживать своих товарищей.

#### **2. Эмоциональная зрелость:**

Выступления на сцене помогают детям справляться со страхом и стеснением, а также выражать свои эмоции. Это важный аспект их личностного развития, позволяющий им познавать мир через различные эмоциональные состояния.

#### **3. Креативное мышление:**

Занятия театром способствуют развитию воображения и креативности. Дети учатся подходить к решению проблем с разных сторон и находить нестандартные решения в импровизационных ситуациях.

#### **4. Физическое развитие:**

Упражнения на тело, движения и сценическое мастерство способствуют развитию координации, пластики, силы и гибкости, а также формируют осознанное отношение к своему телесному выражению.

#### **5. Исполнительское мастерство:**

Через занятия театром дети учатся выступать перед аудиторией, что является важным навыком в жизни. Это также включает в себя работу с голосом, дикцией и интонацией.

### **Принципы работы студии.**

- Регулярно обновляется репертуар и вводятся новые пьесы, чтобы поддерживать интерес детей.

- Стимулируется участие всех детей в процессе, учитывая их индивидуальные способности и интересы.
- Обеспечивается поддержка и доброжелательная атмосфера, что особенно важно для стеснительных детей.
- Проводятся опросы и обсуждения после спектаклей для анализа и рефлексии, чтобы дети могли учиться на своих успехах и недочетах.

### **Примеры театральных методик и упражнений:**

1. Импровизация: Дайте детям возможность играть в различные роли и ситуации. Это может быть простая тема, например, «На прогулке в парке», где каждый ребенок представляет себя в определенной роли и взаимодействует с другими.
2. Театральные игры: Используйте игры для развития внимания, памяти и креативности. Например, игра «Секретный сигнал» поможет детям развивать внимательность и реагировать на невербальные сигналы.
3. Чтение пьес: Выберите простые и интересные пьесы, подходящие для возраста детей. Поощряйте их самостоятельно разучивать свои роли, обсуждать характеры и выражать свои мысли о персонажах.
4. Создание сценографии: Включите детей в процесс создания декораций и костюмов. Это не только развивает их творческие способности, но и создает командный дух.
5. Ролевая игра: Проведение занятий, в которых дети могут примерять на себя разные роли — от животных до любимых персонажей — помогает им развивать аналитическое мышление и творчество.

### **Взаимодействие с родителями:**

Интеграция родителей в театральный процесс может оказать положительное влияние на развитие детей. Это может быть организовано через:

- Общие спектакли: приглашение родителей на выступления детей. Это создает атмосферу поддержки и гордости, а также формирует у детей чувство ответственности за результат.
- мастер-классы, где родители могут познакомиться с театральными методами и участвовать в процессе вместе с детьми.

### **Заключение:**

Театр в детском саду — это не просто развлечение, а важнейший способ формирования личности ребенка. Он помогает детям развивать как

индивидуальные качества, так и социальные навыки, что в конечном итоге положительно сказывается на их будущей жизни. Через творчество, игру и взаимодействие на сцене дети учатся выбирать, понимать и выстраивать свои отношения с окружающим миром.

Успех театральных программ зависит от активного участия воспитателей, родителей и самих детей. Создавая поддерживающую и вдохновляющую обстановку, можно раскрыть многоуровневый потенциал каждого ребенка, обеспечивая его эмоциональное, интеллектуальное и творческое развитие.