

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени В.Н. Сметанкина»  
Находкинского городского округа**

**«Утверждено»**  
Директор МАОУ  
«СОШ № 12» НГО  
\_\_\_\_\_/О.В.Подкопаева  
От «20» мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Хореография»**

**1 класс**

**4 класс**

Составитель: Остапчук О.В.

2024г

## 1. Цели и задачи.

1. Способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения.
2. Дать учащимся первоначальные знания в области хореографического искусства.
3. Привить детям любовь к танцу, сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие): развивать чувство ритма, музыкальный слух, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитывать художественный вкус, интересы.
4. Дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности.
5. Воспитать у детей музыкально-двигательную культуру, дать им необходимые двигательные навыки, увлечь, заинтересовать музыкой, дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела, свободно двигающегося и подчиняющегося музыкальному ритму.

Разделы:

- ритмика;
- танцевальная азбука (элементы классического, народного, современного и бального танца);
- танцевальный репертуар.

Схема урока:

1. Подготовительная (вводная) часть – 10 минут.  
Введение в работу, организация внимания, общая подготовка организма: лёгкий бег, ходьба с координацией, упражнения для рук, плечевого пояса, для головы, потягивания.
2. Основная часть – 25 минут.  
Упражнения на месте и по кругу. Разучивание элементов танца.  
Соединение движений в паре. Работа под счёт и под музыку.
3. Заключительная часть – 5 минут. Постепенное снижение нагрузки, плавные движения, отвлекающие упражнения

Тематический план.

Первый класс.

Основные задачи первого года обучения: постановка корпуса, рук, головы, усвоение простейших навыков координации движений, танцевальности, музыкальности.

Программа:

- пространственная координация (построение в зале)
- ритмическая разминка.

Танцевальные композиции:

«Полька – хлопущка»  
«Па-де-грас» «Макарена»

Тема урока.

1. Знакомство. Беседа – диалог о танце.
2. Построение на середине зала. Правило входа и выхода парами.
3. Женский и мужской поклоны. Слушание музыки- М/р 2/4, 4/4.
4. Ритмическая разминка. Закрепление пройденного.
5. Ритмический рисунок. Прохлопывание ритма. Умение находить сильную долю – М/р 2/4, 4/4.
6. Ритмическая разминка. Чешский танец – Полька (слушание музыки, счёт).
7. Полька ( хлопки 1, 2 ; 3 и 4 ), наклоны корпуса. Пружинка.
8. Закрепление пройденного.
9. Разминка. Прыжок ( в сторону, накрест , со сменой ног ). Полька- хлопки ( комбинация № 2 ).
10. Разминка. Полька – галоп вправо, влево, с работой головы. Хлопки.
11. Разминка. Полька – комбинация «ругаемся», галоп, хлопки.
12. Разминка. Полька – соединение движений в танцевальную композицию.
13. Разминка. Знакомство с танцем – Макарена. Работа бёдрами.
14. Разминка. Полька – закрепление. Макарена – разучивание элементов.
15. Разминка. Макарена ( совмещение работы бёдер и рук ).
16. Закрепление пройденного материала.
17. Разминка. Полька. Макарена – разучивание комбинации № 2.
18. Разминка. Макарена – поворот вправо по 4 точкам с подъёмом колена.
19. Разминка. Макарена – комбинация «кулачок» с работой стопы.
20. Разминка. Полька. Макарена – соединение движений в танцевальную схему.
21. Разминка. Макарена – закрепление. Полька. Совершенствование движений.
22. Разминка. Знакомство с танцем – «Па-де-грас», плие по третьей позиции ног.
23. Разминка. Па-де-грас – основной шаг вправо, влево. Работа под музыку.
24. Разминка. Па-де-грас – основной шаг вперёд и назад. Разучивание.
25. Разминка. Полька. Макарена. Па-де-грас. Закрепление пройденного.
26. Разминка. Па-де-грас – соединение основных шагов в паре, разворот лицом к лицу.
27. Разминка. Па-де-грас - разучивание № 2, соединение рук.
28. Разминка. Па-де-грас – шаги по кругу в паре с остановкой.
29. Разминка. Па-де-грас – соединение элементов в танцевальную композицию. Работа под музыку.
30. Разминка. Полька. Макарена. Па-де-грас. Совершенствование техники исполнения движений ,

## Четвёртый класс.

Основные задачи: Знакомство с музыкальным размером 3/4. Постановка танцевальной композиции, Подготовка к выступлению на выпускном концерте.

Программа:

- ритмическая разминка
- элементы классического танца
- элементы бального танца

Танцевальные композиции:

- «Фигурный вальс»
- «Танго»

### Тема урока.

1. Построение. Ритмическая разминка. Поклон.
2. Разминка. Элементы классики. Фигурный вальс. Знакомство музыкальным размером 3/4.
3. Разминка. Фигурный вальс (боковое балансе вправо, влево).
4. Разминка. Элементы классики. Фигурный вальс (встречное балансе).
5. Разминка. Фигурный вальс (боковое, встречное балансе).
6. Разминка. Вальс (правый поворот, соединение с балансе). Классика.
7. Разминка. Фигурный вальс (левый поворот, соединение с балансе). Закрепление пройденного материала
8. Фигурный вальс (боковое балансе с поворотом вправо, влево), работа под музыку.
9. Разминка. Фигурный вальс (встречное балансе с поворотом). Соединение элементов в танцевальную вариацию.
10. Разминка. Классика. Фигурный вальс (бытовой квадрат).
11. Разминка. Фигурный вальс (соединение схемы по одному, работа под музыку).
12. Разминка. Вальс (боковое балансе с поворотом в паре).
13. Разминка. Фигурный вальс (встречное балансе с поворотом в паре). Элементы классики.
14. Разминка. Фигурный вальс (вальсовая дорожка, восьмёрка в паре).
15. Разминка. Фигурный вальс (обводка в паре, положение рук в «коробочке»).
16. Разминка. Фигурный вальс (бытовой квадрат в паре в положении «коробочка»).
17. Разминка. Фигурный вальс (соединение движений в парах).
18. Разминка. Фигурный вальс – соединение элементов в танцевальную композицию (по одному и в парах).
19. Закрепление пройденного, совершенствование движений.
20. Разминка. Фигурный вальс. Знакомство с танцем «Танго» (ритм, характер, счёт).
21. Разминка. Танго (разучивание комбинации, работа колен, стоп, противход). Фигурный вальс.
22. Разминка. Элементы классики. Танго (разучивание элементов). Фигурный вальс.
23. Разминка. Повтор танцевальных композиций. Работа под музыку.
24. Разминка. Танго (поворот вправо, вращение на месте, обход друг друга).

- 25.Разминка. Танго (малый квадрат, работа под музыку). Элементы классики.
- 26.Разминка. Танго (большой квадрат, твист, соединение движений). Фигурный вальс.
- 27.Разминка. Танго (выпады вправо, влево без переноса веса).
- 28.Разминка. Танго – закрепление. Соединение элементов в вариацию.
- 29.Разминка. Танго (раскрытие друг от друга). Фигурный вальс.
- 30.Разминка. Танго – соединение элементов в танцевальную композицию.
31. Подготовка к выступлению.